



Timo Ullmann und Marco Baltisberger, *stratoa(caster) sphere (Arbeitstitel)*, 2022.

# BEWUSSTES WORTSPIEL UND STOLPERSTEIN

«AKKUSTIK» – ein audiovisuelles Ausstellungsprojekt im  
«Aux Losanges» in Tschierschen

mm. Der Verein Aux Losanges lädt den Kurator Luciano Fasciati zum zweiten Mal ein, das für die Gastgeber Armin Zink und Stéphane Lombardi von Caruso St John Architects mit englischer Extravaganz und Liebe zu den Alpen umgebaute Haus mit einer Gruppenausstellung zu bespielen und ein dazu passendes Rahmenprogramm zu gestalten.

Beim Titel «AKKUSTIK» handelt es sich nicht um eine falsche Schreibweise, wie diese besonders häufig zu beobachten ist. Vielmehr widerspiegelt er ein Wortspiel in Kombination der Begriffe Akku (wiederaufladbare Batterie) und Akustik (gr. akoustikós = das Hören betreffend. Lehre vom Schall und seiner Ausbreitung). Somit wird das Wortspiel im Titel zum mehrfachen Stolperstein.

Mit eigens für Aux Losanges konzipierten Werken nehmen die eingeladenen Kunstschaffenden auf die Besonderheiten dieses Ortes Bezug und entwickeln dafür spezifische Arbeiten. Angedacht sind Audioarbeiten und Audiovisuelle-Installationen

in Verbindung mit Video-, Licht- und Objekt-Arbeiten. Gefragt sind auch Schnittstellen der bildenden Kunst, Musik, Performance und Technologie.

Im Vordergrund steht der konkrete Umgang mit dem Ort und dessen Umgebung, mit dessen Geschichte und Gegebenheiten. Zudem werden drei Positionen mit bereits bestehenden Werkbeiträgen in die Ausstellung integriert.

Ziel des Projekts ist es – durch das Einbinden künstlerischer Interventionen – eine vielschichtige Auseinandersetzung mit der Örtlichkeit zu ermöglichen. Das ortsspezifisch angelegte Kunstprojekt richtet sich an Touristen, Einheimische und Kunstinteressierte und soll aufzeigen, dass Gegenwartskunst nicht nur in städtischen Zentren zu Hause ist. Am Ende der Ausstellung kehrt der Ort in seinen Ursprungszustand zurück. Die Kunstwerke als ortsspezifische Projekte überleben in der angedachten Heftpublikation und hoffentlich in der Erinnerung der Besucherinnen und Besucher.

## DAS PROGRAMM

Samstag, 26. Februar

Eröffnung

- 13 Uhr: Begrüssung und Aperitif
- 14 Uhr: Führung mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin
- 15.00 Uhr: Führung mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin

Samstag, 5. März

- 18 Uhr Konzert: Fritz Hauser und Peter Conradin Zumthor

Sonntag, 6. März

- 12.45 Uhr: Künstler\*innengespräch mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin
- 14 Uhr: Performance mit Norbert Möslang, piano\_boccia
- 14.30 Uhr: Führung mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin

Samstag, 7. Mai

- 16 Uhr: Führung mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin
- 17 Uhr: Michael Bucher Solo

Samstag, 14. Mai

- 16 Uhr: Führung mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin

Sonntag, 15. Mai

Finissage mit Publikationspräsentation

- 14 Uhr: Aktion von Pascal Lampert, lblalbla
- 16 Uhr: Führung mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler:  
Judith Albert, Asi Föcker, huber.huber/Bucher SommerFriedli & Aeby, Pascal Lampert, Manfred Alois Mayr, Norbert Möslang, Ines Marita Schärer, Roman Signer, Timo Ullmann & Marco Baltisberger, Peter Conradin Zumthor.

Öffnungszeiten:

26. Februar bis 6. März

14 – 18 Uhr, 7./8./14./15. Mai 13 – 17 Uhr.

Weitere Infos und Reservationen:

[aux-losanges.ch/veranstaltungen](http://aux-losanges.ch/veranstaltungen).